



STREET

DOOR

2023

20
23



dossier



historia

Para hacer un poco de historia, tenemos que remontarnos al 4 de abril de 1993 Domingo de Ramos. Ese día, se realiza el Primer Traslado de modo oficial de los Sagrados Titulares por el barrio, en el cortejo participó la Banda de Cornetas y Tambores de la Peña Martiricos, conocidos popularmente por “Los Bomberos Chicos”. Esta salida coincide con la primera salida a modo de prueba que se realiza por el recorrido oficial.

En años posteriores se mantiene el Domingo de Ramos como día elegido para el traslado de los Sagrados Titulares, cambiándose al Sábado de Pasión a mediados de los noventa, al tratarse de una fecha más apropiada con un mayor número de traslados de otras Hermandades. Finalmente por motivos de operatividad el traslado se realiza el viernes anterior al pregón de la Semana Santa.

El Recorrido

El recorrido ha sufrido modificaciones durante años, aunque siempre se ha querido mantener una constante, recuperar las calles por las que inicialmente transitaba la Hermandad. Este es el caso de los Millones, o Ministerio de la Vivienda, lugar de los primeros tinglaos desde el que se realizaba la salida procesional y donde se ubicaba el antiguo taller de Paco Cobos, fundador de la Hermandad donde se guarda silencio o se interpreta una marcha en homenaje a su memoria.

En algunos años se han incorporado calles como Maestro Pablo Luna, con la intención de transitar por el mayor número de calles del barrio posible.

Portadores/as

En estos años, el traslado había sido portado por hermanos, sin embargo en el año 2003 se produjo un hecho que marcaría los sucesivos años. Hermandas de la Cofradía poco a poco se fueron incorporando sustituyendo de esta forma a los portadores que habían salido desde la plazoleta de la Iglesia.

Desde el año 2005, el traslado de Nueva Esperanza el Sábado de Pasión es portado por mujeres, uniéndose de esta forma a otras Hermandades como la Piedad y Prendimiento que, desde hacía ya varios años realizaban el traslado contando con sus hermandas.

En 2007 se incorporaron los antiguos varaes del trono de la Virgen pasando de 4 a 5 varaes permitiendo que las andas sean portadas por 110 hermandas.

Curiosidades: En esta procesión se porta la antigua Cruz Guía, una pieza simple en madera oscura con aplicaciones en metal plateado, primera que tuvo la Hermandad.

El año 2012 se pasó al sábado de pregón por la mañana.



nazareno

Jesús Nazareno viste túnica lisa de terciopelo morado. Nombre Advocación oro (Perdón). Gemelos de oro con piedra semipreciosa morada. Broche de plata de ley sobredorada con piedras preciosas y semipreciosas diseño de Antonio Rodriguez y ejecución de Manuel Fenoll. Este broche es de dos piezas independientes y ofrece 3 formas diferentes. Cruz de Asturias de plata de ley sobredorada con pedrería. Broche de amatista morada engarzada en oro y broche con la advocación del Nazareno realizado en oro. Y potencias de orfebrería doradas diseño de Garcia Romero. La cruz va rematada por cantoneras doradas





virgen

María Santísima de Nueva Esperanza viste saya bordada asimétrica de color morado y de manto bordado con estrellas en color azul marino. Corona de capilla de plata. De tocado un encaje de Bruselas con pañuelo también del mismo tipo de encaje y diversas joyas.





**Venerable Hermandad de
Culto y Procesión de Jesús
Nazareno del Perdón, María
Santísima de Nueva Esperanza,
Santa Ana
y San Joaquín**

